

Краснодарский край Ейский район поселок Октябрьский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 22 поселка Октябрьский
муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2019 года,
протокол № 1
Председатель педсовета
_____ /Т.В.Салова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов - 506 часов

Учителя: Васина И. В., Долганова М. В., Дремова И. С., Милова С. А.,
Мул Е.И., Резниченко К. И., Синюто Н. В.

Программа по литературному чтению разработана в соответствии и на основе:

1. ФГОС начального общего образования 2 поколения 2009 г. (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года);
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена: протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
3. Авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.П. Горецкого - М.: Просвещение, 2011 г.;

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно- популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)-

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Культура письменной речи

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Литературоведческая пропедевтика (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно- связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Фонетика	30 ч	Звуки речи. Слово и слог.	1	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть
		Осознание единства звукового состава слова и его значения. Определение ударного слога в слове.	1	
		Осознание единства звукового состава слова и его значения Звуки в окружающем мире	1	
		Различение гласных и согласных звуков	1	
		Слог как минимальная произносительная единица. Слог-слияние.	1	
		Звуки речи. Гласный звук [а], буквы А, а	1	
		Деление слов на слоги. Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
		Различение гласных ударных и безударных. Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
		Определение места ударения. Гласный звук [ы], буква ы.	1	
		Установление числа и последовательности звуков в слове. Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
		Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
		Составление звуковых моделей слов. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
		Сравнение моделей различных слов. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные	1	
Подбор слов к определенной модели. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р'].	1			
Смыслоразличительная роль ударения.	1			

	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		<p>овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
	Различение согласных твердых и мягких. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
	Звуки речи. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
	Сравнение моделей различных слов. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
	Подбор слов к определенной модели. Звук [й'], буквы Й, й.	1	
	Различение согласных твердых и мягких. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
	Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели	1	
	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
	Различение гласных ударных и безударных. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	

		Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
		Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	
Графика	13 ч	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласные буквы Е, е.	1	<p>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; <p>Метапредметные Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - читать в соответствии с целью чтения - находить пословицы и поговорки, - осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы Я, я.	1	
		Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буква я	1	
		Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буква ь	1	
		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	
		Функция букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ё, ё.	1	
		Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буква ё	1	
		Функция букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ю, ю.	1	
		Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буква Ю	1	
		Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буква Ю начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	
		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
		Различение звука и буквы: буква как знак звука В.Данько. Загадочные буквы.	1	

Слово и предложение	6 ч	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Слово и предложение	1	Предметные -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (для русской культуры; -читать вслух ,осознанно, без искажений, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, -находить в произведениях средства художественной выразительности; Учащиеся получают возможность научиться: -осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -осмысливать нравственное преобразование героя,
		Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	
		Наблюдение над значением слова. Чтение предложений с интонацией и паузами .	1	
		Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1	
		Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией	1	
		Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1	
Развитие речи	9 ч	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Речь устная и письменная. Предложение	1	
		Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр.	1	
		Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам занятий.	1	
		Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений. Животные и растения в сказках,	1	

		рассказах и на картинах художников		<p>раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</p> <p>-работать с детской периодикой.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>-пересказывать содержание произведения подробно</p>
		Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.	1	
		Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам занятий. Уход за комнатными растениями.	1	
		Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. На реке. Речные обитатели	1	
		Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе опорных слов Любимые сказки.	1	
		Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Знакомство с многозначностью слов.	1	
Чтение	23 ч	Формирование навыка плавного слогового чтения. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	<p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</p> <p>Предметные</p> <p>-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (для русской культуры);</p> <p>-читать вслух ,осознанно, без искажений, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп,</p>
		Формирование навыка плавного слогового чтения. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
		Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка	1	
		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	
		Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
		Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	
		Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.	1	

	Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, -находить в произведениях средства художественной выразительности; Учащиеся получают возможность научиться: -осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. -работать с детской периодикой. Творческая деятельность Учащиеся научатся: -пересказывать содержание произведения подробно
	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские	1	
	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. В. Крупин. Первый букварь.	1	
	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. А.С. Пушкин. Сказки	1	
	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1	
	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	
	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица.	1	
	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1	
	Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву, обозначающую гласный звук) С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	

		Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	
		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. А.Барто Помощница. Зайка. Игра в слова.	1	
		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Рассказы В.Осеевой	1	
		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. С. Михалков. Котята.	1	
		Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Б.В.Заходер. Два и три. В. Берестов. Песня песня. Прощание с другом.	1	
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Наши достижения. Планируемые результаты изучения Проект: «Живая Азбука».	1	
		Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1	
Орфография	6 ч	Раздельное написание слов. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	Учащиеся получат возможность научиться: -определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; Коммуникативные УУД Учащиеся научатся: -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на
		Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
		Перенос слов по слогам без стечения согласных. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
		Знаки препинания в конце предложения. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	

		Обозначение гласных после шипящих (жи-ши)	1	прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации -оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
		Обозначение гласных после шипящих (жи-ши) Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
Умение слушать(аудирование)	6 ч	Восприятие на слух звучащей речи С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет.	1	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи. Г.Сапгир. Про медведя.	1	
		Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?	1	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русская народная сказка. Рукавичка.	1	
		Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
		Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Лирические произведения А Майкова, А Плещеева, Т Белозерова, С.Маршака	1	
Чтение	4 ч	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка.	1	
		Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения Оценка планируемых достижений.	1	
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет.	1	

		Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Оценка планируемых достижений.	1	
Работа с различными видами текста	4ч	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Е.Чарушин. Теремок.	1	
		Участие в коллективном обсуждении. Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1	
		Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Из старинных книг. К.Ушинский. Гусь и журавль .Л.Толстой. Зайцы и лягушки.	1	
		Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Сказки-несказки. Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо.	1	
Библиографическая культура	2ч	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	
		Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Экскурсия в детскую библиотеку «Книжкин дом».	1	
Работа с текстом художественного произведения	3ч	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.	1	
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака.	1	
		Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов героев. Н.Артюхова. Саша-дразнилка.	1	
Работа с научно-популярным, учебным и	5ч	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Проект	1	

другими текстами		«Составляем азбуку загадок»		
		Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Оценка планируемых достижений	1	
		Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей в тексте. Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	1	
		Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: определение главной мысли текста. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры	1	
		Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: определение главной мысли текста. М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. Берестов. Лягушата.	1	
Умение говорить(культура речевого общения)	3ч	Осознание диалога как вида речи. К.Чуковский, О.Дриз, О.Григорьев, И.Токмакова, И.Пивоварова.	1	Учащиеся научатся: -понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; -собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, Учащиеся получают возможность
		Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы. Инсценирование. К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник	1	
		Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	1	
Культура письменной речи	2ч	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак.	1	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака	1	

		яростно лаяла. И.Токмакова. Купите собаку.		научиться:
Круг детского чтения	6ч	Знакомство с произведениями современной отечественной(с учетом многонационального характера России) Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».Дополнение содержания текста	1	-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
		Знакомство с поэзией классиков детской литературы .С Маршак. Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Из старинных книг. Народные высказывания	1	-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
		Произведения устного народного творчества разных народов. Оценка планируемых достижений. Осознание смысла произведения	1	-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
		Произведения современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Проект «Город букв»	1	Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:
		Произведения устного народного творчества разных народов(малые фольклорные жанры) Оценка планируемых достижений.	1	-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
		Знакомство с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступными для восприятия младших школьников. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благина. Подарок	1	-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)	1ч	Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности.	1	-осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой
Творческая деятельность обучающихся	4 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация Антиципация. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. Р.Сеф. Совет	1	-принимать замечания, конструктивно обсуждать и анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	1	

		<p>учащихся: устное словесное рисование. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить. И Пивоварова. Вежливый ослик. Я.Аким. Моя родня.</p>		<p>учителя (учебника) -находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p>
		<p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) Проект «Наш класс – дружная семья» С.Маршак. Хороший день.</p>	1	
		<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу.</p>	1	<p>-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; -сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>
Всего:	132ч			

2 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
Умение слушать (аудирование)	5	Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Стихосложение. В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя,
		Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Л. Н. Толстой детям. «Старый дед и внучек».	1	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи. Проверим себя. Оценка достижений.	1	
		Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Весёлые стихи о зиме. С Дрожжин «Улицей гуляет».	1	
		Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковской.	1	
Чтение	16	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
		Развитие поэтического слуха. Лирические стихотворения. «Вот север, тучи нагоняя».	1	
		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Настроение стихотворения. «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1	
		Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. В. Бианки «Музыкант».	1	
		Развитие поэтического слуха. Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ю. Владимиров «Учёный Петя».	1	
		Развитие поэтического слуха. Стихотворения С. Есенина. Авторское отношение к зиме.	1	
		Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1	

		Развитие поэтического слуха. А. Л. Барто. Стихи. Настроение стихотворения.	1	элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Учащиеся научатся: -понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; -собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, Учащиеся получают возможность научиться: -познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; -рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о
		Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Н. Носов «Живая шляпа».	1	
		Развитие поэтического слуха. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Лирические стихотворения А. Блока, И. Бунина.	1	
		Постепенное увеличение скорости чтения. Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы».	1	
		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Английские народные песенки в переводе С. Маршака.	1	
		Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Французские, немецкие народные песенки в переводе В. Викторова, Л. Яхнина.	1	
		Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Герои зарубежных сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
Работа с различными видами текста	5	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Жизненные истории. Ю. Владимиров «Чудаки».	1	
		Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова.	1	
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Проект «Рассказы о дружбе».	1	
		Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Разноцветные страницы. Проверим себя.	1	
		Прогнозирование содержания названия раздела. Весёлые стихи Б. Заходера.	1	
Библиографическая культура	7	Книга учебная, художественная, справочная. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1	
		Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	

		Творчество читателя, талант читателя		<p>памятных местах своей малой родины;</p> <p>-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</p> <p>Метапредметные Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;</p> <p>-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <p>-осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой</p> <p>-принимать замечания, конструктивно обсуждать и анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника)</p> <p>-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p>
		Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Л. Н. Толстой «Филипок».	1	
		Умение самостоятельно составить аннотацию. Проверим себя. Оценка достижений.	1	
		Виды информации в книге: научная, художественная(с порой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Разноцветные страницы.	1	
		Элементы книги. Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1	
		Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Экскурсия в городскую библиотеку «Друг Солнечного города»	1	
Работа с текстом художественно го произведения	38	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Волшебная русская народная сказка « Гуси-лебеди».	1	
		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту сказки «Гуси-лебеди». Разноцветные страницы	1	
		Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь	1	
		Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	
		Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Л. Н. Толстой «Котёнок».	1	
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре».	1	

	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. И.Пивоварова «Жила-была собака».	1	<p>-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <p>-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, и др.) для русской и мировой литературы;</p> <p>-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>-определять основную идею произведений разнообразных жанров</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения</p>
	Подробный пересказ текста(деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста) М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
	Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
	План и на его основе подробный пересказ текста Б. Житкова «Храбрый утёнок».	1	
	Развитие умения предвосхищать(предвидеть)ход развития сюжета, последовательность событий. В. Бианки «Сова».	1	
	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Д. Хармс «Вы знаете?», «Весёлые чижи».	1	
	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. А. Введенский «Лошадка».	1	
	Анализ поступка персонажа и его мотивов. С. Маршак. «Кот и лодыри».	1	
	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1	
	Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста. С. Михалков «Сила воли».	1	
	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. С. Михалков «Мой секрет».	1	
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. С. Михалков «Мой щенок».	1	
	Характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Н. Носов «Живая шляпа».	1	
	План(в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Н. Носов «На горке».	1	
	Подробный пересказ всего текста «На горке» на основе плана	1	
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. В. Лукин «Я и Вовка».	1	
	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:	1	

		характеристика героя произведения. Н. Булгаков «Анна не грусти».		героя и смысл его поступков; Коммуникативные УУД
		Выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста. Нравственно-этические представления. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	Учащиеся научатся: -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
		Своеобразие выразительных средств языка. Слово как средство создания весенней картины природы. С. Васильев «Белая берёза».	1	-формулировать цель своего высказывания вслух,
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Звукопись. Стихотворения Э. Мошковской и Е. Благиной.	1	-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
		Понимание заглавия произведения. Б. Заходер «Что красивее всего?».	1	-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия
		Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Герой стихотворения. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
		Определение главной мысли фрагмента. В. Берестов «Путешественники».	1	-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
		Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. И. Токмакова «В чужой стране».	1	-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
		Составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста В. Драгунского «Тайное становится явным».	1	-определять совместно со сверстниками
		Составление плана сказки для подробного пересказа текста. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	
		Развитие умения предвосхищать(предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки.	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	5	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием.«Хитрые грибы.» В. Берестов. Научно-познавательный текст «Грибы».	1	
		Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. М. Пришвин «Осеннее утро»	1	
		Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов.	1	

		Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».		задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
		Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Разноцветные страницы.	1	
		Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием В. Осеева «Волшебное слово».	1	
Умение говорить (культура речевого общения)	11	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст и личный опыт. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; -находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; -находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; Учащиеся получают возможность научиться:
		Использование норм речевого этикета на основе литературных произведений. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	
		Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Пословицы и поговорки.	1	
		Умение внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. «Кто кем становится». А Шибаяев.	1	
		Умение построить монологическое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. В. Берестов «Кошкин Щенок».	1	
		Работа со словом(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность) Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс.	1	
		Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. В. Осеева «Волшебное слово».	1	
		Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста. В. Осеева «Хорошее», «Почему?».	1	
		Передача впечатлений(из повседневной жизни) в рассказе. Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	1	
		Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Проверим себя. Оценка планируемых достижений.	1	
		Передача впечатлений из художественного произведения. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	
Культура письменной речи	4	Использование в письменной речи выразительных средств языка. Проверим себя. Оценка достижений.	1	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка в	1	

		мини-сочинениях. Проект: «Мой любимый детский журнал».		<p>- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</p> <p>- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</p> <p>Предметные</p> <p>- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов</p> <p>- читать вслух</p> <p>бегло, осознанно, безискажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности</p> <p>- формулировать вопросы (один-два)</p>
		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) Проект «Мои стихи».	1	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	
Круг детского чтения	13	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры). Русские народные песни.		
		Народные сказки о животных. Сюжетная линия произведения. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
		Народные сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
		Знакомство с поэзией классиков отечественной литературы XIX-XX века Картины осенней природы. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	
		Знакомство с поэзией А.С.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	
		Произведения устного народного творчества разных народов (народные бытовые и волшебные сказки) Русская народная сказка. « Два Мороза».	1	
		Знакомство с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1	
		Знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников. К. Чуковский. Сказка «Радость».	1	
		Знакомство с произведениями современной отечественной литературы. Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Затейники».	1	
		Знакомство с поэзией классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1	
		Знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Остроумные произведения Г. Остера	1	

		Произведения устного народного творчества разных народов(малые фольклорные жанры)Американские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	<p>проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>-делить текст на части, подбирать заглавия книгам,</p> <p>-находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p> <p>-осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.</p> <p>-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>-работать с детской периодикой.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;</p>
		Волшебные сказки зарубежных стран.Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	17	Малые фольклорные жанры. Потешки и прибаутки. Узнавание, различение, определение основного смысла. Отличия прибаутки от потешки.	1	
		Считалки и небылицы — малые фольклорные жанры устного народного творчества. Узнавание, различение, определение основного смысла Ритм — основа считалки.	1	
		Загадки — малые фольклорные жанры устного народного творчества.	1	
		Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки.	1	
		Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	
		Художественные особенности сказок:лексика, построение(композиция)Русская народная сказка «Лиса и журавль».Прием звукописи в кумулятивной сказке.	1	
		Сказки бытовые. Русская народная сказка «Каша из топора». Творческий пересказ	1	
		Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения. Стихотворения А. Толстого и С. Есенина об осени.	1	
		Литературная (авторская)сказка. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
		Басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Олицетворение. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	
Выделение особенностей стихотворного произведения(ритм, рифма) Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина.	1			
Общее представление о жанре стихотворения, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. К.	1			

		Бальмонт «Светло-пушистая». Я. Аким «Утром кот».		-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; -писать отзыв на прочитанную книгу. Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся: -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение,). Учащиеся получают возможность научиться: -определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
		Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Ф. Гютчев «Чародейкою Зимою».	1	
		Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Звукопись как средство создания образа. «Вовка - добрая душа».	1	
		Общее представление о жанре стихотворения, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Приём контраста в создании картин зимы и весны. А Плещеев «В бурю».	1	
		Выделение особенностей стихотворного произведения(ритм, рифма) Чтение стихотворения на основе ритма. Весёлые стихи В. Берестова.	1	
		Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция),сюжет Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	
Творческая деятельность обучающихся	15	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	
		Развитие умения различать состояние природы в различные времена года Интонация стихотворения. К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1	
		Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование. А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».	1	
		Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Проверим себя. Оценка достижений.	1	
		Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения(текст по аналогии)Оценка планируемых достижений.	1	
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация Новогодняя быль. С. Михалков.	1	
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование А. Барто «Дело было в	1	

		январе».		
		Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями. Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1	
		Создание собственного текста на основе художественного произведения. Составление рассказов о дружбе, взаимовыручке.	1	
		Развитие умения различать состояние природы в различные времена года. Настроение стихотворения. С Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование стихотворения. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	1	
		Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Проект «Фантазёры».	1	
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
		Инсценирование. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	
		Создание собственного текста на основе личного опыта. Оценка достижений. Советы читателям на лето.	1	
Итого	136			

3 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Умение слушать(аудирование)	5	Восприятие на слух звучащей речи. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Умение слушать(аудирование) Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое
		Адекватное понимание содержания звучащей речи. Русская народная сказка «Сивка - Бурка».	1	
		Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. И.З.Суриков «Детство».	1	
		Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	
		Восприятие на слух звучащей речи. С. Есенин «Черёмуха»	1	
Чтение	25	Развитие поэтического слуха. А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы.	1	
		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	
		Развитие поэтического слуха. События сказочного текста. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	
		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Герои басни «Зеркало и Обезьяна».	1	
		Определение вида чтения. Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень»	1	
		Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Прозаические произведения о природе Н.А. Некрасова	1	
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения в произведениях И. Бунина. Оценка достижений. Проверочная работа №5	1	
		Темп чтения, позволяющий осознать текст. Д. Мамин-Сибиряка	1	

	«Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		высказывания по поводу художественного произведения.
	Определение вида чтения. Прием сравнения в произведении М. Горького «Случай с Евсейкой»	1	<p>Чтение Круг детского чтения Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Работа с различными видами текста Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты</p>
	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Основные события в произведении А. Куприна «Слон»	1	
	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. А. Блок «Ветхая избушка»	1	
	Определение вида чтения произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1	
	Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Главный герой произведения И.Соколова-Микитова.	1	
	Ориентация на развитие речевой культуры учащихся. Герои произведения В. Астафьева «Капалуха»	1	
	Развитие поэтического слуха. Герои произведения А. Барто «Разлука»	1	
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведений А. Барто «Разлука», «В театре»	1	
	Определение вида чтения. С. Михалков «Если»	1	
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
	Определение вида чтения. Смысл названия рассказа М. Зощенко «Золотые слова»	1	
	Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание особенностей юмористического произведения М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
	Чтение про себя. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
	Определение вида чтения. Смысл произведения Г. Остера «Вредные советы»	1	
	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Легенды своей семьи Г. Остер «Как получают легенды»	1	

		Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Юмористическое произведение Р. Сефа «Весёлые стихи»	1	(учебный, художественный, научно - популяр-ный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнить произведения разных жанров.
		Определение вида чтения. Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	1	
Работа с различными видами текста	6	Общее представление о разных видах текста. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания	1	Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класс Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Сравнивать темы произведений авторов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности
		Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений. Обобщение по теме «Великие русские писатели»	1	
		Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Красота поэтического слова. Оценка достижений. Проверочная работа №4	1	
		Определение микротем рассказа Б. Житков «Про обезьянку»	1	
		Краткий пересказ произведения «Про обезьянку»	1	
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, по рассказу Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	
Библиографическая культура	7	Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	
		Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
		Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.		
		Умение самостоятельно составить аннотацию. Наблюдение за жизнью животных в рассказах писателей- натуралистов		
		Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Оценка достижений. Проверочная работа №10		
		Виды информации в книге. Юмористические произведения русских прозаиков.		

		Самостоятельный выбор книг на основе алфавитного и тематического каталога. Оценка достижений. Проверочная работа №13		фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).
Работа с текстом художественно о произведения	38	Определение особенностей художественного текста. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Каталожная карточка, её назначение.
		План и на его основе подробный пересказ всего текста. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.
		Характеристика героя произведения. «Иван – царевич и серый волк».	1	Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
		Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. И.С. Никитин «Полно, степь моя..»	1	Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.
		Определение особенностей художественного текста. Образы героев в произведениях А.С. Пушкина «Цыганы», «Евгений Онегин».	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль по-
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Герои литературной сказки «Сказка о царе Салтане...»	1	
		Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения сказки А.С.Пушкина	1	
		Характеристика героев на основе поступков «Ворона и Лисица».	1	
		Рассказ по иллюстрациям. Л.Н. Толстого «Акула».	1	
		Характеристика героя в рассказе Л.Н. Толстого «Прыжок».	1	
		Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
		Авторское отношение к герою в стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
		Характеристика героев сказки	1	
		Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев В. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	
Выборочный пересказ по заданному фрагменту.сказки «Лягушка-путешественница»	1			
Характеристика героев произведения «Растрепанный воробей»	1			

	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1	<p>мощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как! когда? почему! зачем!</i>).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение¹) с учётом особенностей</p> <p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</p>
	Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики.	1	
	Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в тексте М. Пришвина «Моя Родина».	1	
	Главные герои рассказа В. Белова «Малька провинилась»	1	
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событий в рассказе В. Белова «Ещё про Мальку»	1	
	Рассказ по иллюстрациям в сказке В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
	Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета. Осознание мотивации поведения героев сказки	1	
	Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. «Мышонок Пик»	1	
	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту в рассказе Б.Житкова	1	
	Характеристика героя произведения(выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)	1	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. Рассказ В. Драгунского «Он живой и светится...»	1	
	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Юные герои в произведениях поэтов.	1	
	Нравственно-эстетическое содержание произведений Е. Благиной «Кукушка», «Котёнок»	1	
	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. А. Платонов «Цветок на земле»	1	
	Особенности речи героев. А. Платонов «Цветок на земле»	1	
	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа рассказа Н. Носов «Федина задача»	1	
	Подробный пересказ рассказа Н. Носова «Телефон»	1	
	Предвосхищение хода сюжета, последовательности событий в рассказе В. Драгунского «Друг детства»	1	
	Характеристика героев рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели»	1	
	Характеристика героя произведения: портрет, характер,	1	

		выраженный через поступки и речь Мифологический герой Храбрый Персей		<p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный), определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный), определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.</p> <p>Культура письменной речи</p> <p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные</p>
		Составление плана произведения сказки «Гадкий утенок»	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	8	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
		Установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Оценка достижений. Проверочная работа №1	1	
		Ключевые или опорные слова. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского.	1	
		Деление текста на части, определение микротем. Рассказ-описание. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
		Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Сюжет сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	1	
		Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1	
		Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Оценка достижений. Проверочная работа №6	1	
		Понимание заглавия раздела, адекватное соотношение с его содержанием. Фантастический мир рассказов.	1	
		Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом Оценка достижений. Проверочная работа №9	1	
Умение говорить(культура речевого общения)	9	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Сравнение литературной и народной сказок. Оценка достижений. Проверочная работа №2	1	
		Короткий рассказ на заданную тему. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. И.З.Суриков «Зима»	1	
		Умение построить монологическое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	

		Передача впечатлений в рассказе. М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на уроке.	1	<p>средства языка в соответствии с типом текста</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы</p>
		Использование норм речевого этикета в процессе общения. Главная мысль в стихотворении К. Бальмонта «Золотое слово»	1	
		Осознание диалога как вида речи. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	
		Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
		Работа со словом(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность)Путешествие по страницам детских журналов	1	
Культура письменной речи	5	Рассказ на заданную тему. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение.	1	
		Нормы письменной речи. Образы природы в поэтических произведениях. Оценка достижений. Проверочная работа №8	1	
		Отзыв о прочитанной книге. Сочинение на основе художественного текста.	1	
		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. Проект «Праздник поэзии»	1	
Круг детского чтения	8	Произведения устного народного творчества. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1	
		Знакомство с поэзией классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись.	1	
		Знакомство с культурно-историческим наследием России. Жизнь и творчество И. Крылова	1	
		Знакомство с поэзией М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком»	1	
		Знакомство с прозой Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.	1	
		Знакомство с поэзией классиков детской литературы. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	
		Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	
		Знакомство с классиками детской зарубежной литературы. Жизнь и творчество Г.-Х. Андерсена	1	

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)	13	Малые фольклорные формы. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	
		Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
		Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы. Произведения прикладного искусства	1	
		Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	
		Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...» Эпитеты.	1	
		Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности. Эпитет, сравнение. А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	
		Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: искусство слова. Звукопись. А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	
		Басня: общее представление о жанре. Мораль басни И. Крылова «Мартышка и очки».	1	
		Литературная (авторская) сказка. Герои литературных сказок	1	
		Первоначальная ориентировка в литературных понятиях. Определение жанра произведения К. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1	
		Нахождение в стихах А. Блока «Сны», «Ворона» средств художественной выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения)	1	
		Сравнение прозаической и стихотворной речи. Оценка достижений. Проверочная работа №12	1	
		Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования, описания, рассуждения.	1	
Творческая деятельность обучающихся	11	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	
		Развитие умения различать состояние природы в различные времена года. Постановка живых картин Оценка достижений. Проверочная работа №3	1	

		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование произведений великих русских писателей	1	
		Создание собственного текста на основе художественного произведения и репродукций картин художников	1	
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
		Интерпретация текста «Слон» в творческой деятельности	1	
		Интерпретация текста любимого произведения в творческой деятельности: инсценировка. Оценка достижений. Проверочная работа №7	1	
		Интерпретация текста А. Платонова «Ещё мама» в творческой деятельности учащихся: инсценирование	1	
		Устное словесное рисование. А. Платонов «Ещё мама»	1	
		Словесное рисование героев раздела «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Оценка достижений. Проверочная работа №11	1	
		Изложение сказки с элементами сочинения.	1	
Итого	136			

4 класс				
раздел	Кол-во часов	темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Библиографическая культура	5	Виды информации в книге. Прогнозирование содержания раздела	1	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками</p>
		Умение самостоятельно составить аннотацию Прогнозирование содержания раздела.	1	
		Типы книг(изданий)Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
		Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин«Русь»	1	
		Книга как особый вид искусства. Прогнозирование содержания раздела. Рассказы Е. С.Велтистова	1	
Умение слушать(аудирование)	7	Восприятие на слух звучащей речи. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
		Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
		Осознание цели речевого высказывания. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
		Осознание цели речевого высказывания.В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».Тема стихотворений	1	
		Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	

		Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	для понимания и получения дополнительной информации. Учащиеся научатся: -понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
Чтение	22	Ориентация на развитие речевой культуры учащихся. Осознание смысла произведения. «И вспомнил Олег коня своего»	1	-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения
		Понимание смысловых особенностей. Детство и юность Варфоломея.	1	Учащиеся получают возможность научиться: -познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
		Осознание смысл произведения при чтении про себя. М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	1	-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Герои турецкой сказки. «Ашик-Кериб»	1	-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
		Определение вида чтения. А.П.Чехов «Мальчики».	1	-создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.
		Развитие поэтического слуха. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	Метапредметные Регулятивные УУД
		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Чудесный мир классики. Оценка достижений	1	Учащиеся научатся: -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Н.А. Некрасов «Школьник»	1	-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
		Развитие поэтического слуха. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
		Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	
		Определение вида чтения. В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	1	
Развитие поэтического слуха. С.А. Есенин	1			

		«Бабушкины сказки»		<p>плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</p> <p>-принимать замечания, конструктивно обсуждать и анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>-сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</p> <p>-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <p>-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской имировой литературы;</p> <p>-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой</p>
		Осознание смысла произведения при чтении про себя.М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
		Развитие поэтического слуха.С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
		Определение вида чтения.С.Д. Дрожжин «Родине».	1	
		Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	
		Постепенное увеличение скорости чтения.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
		Осознание смысла произведения при чтении про себя.Необычные герои фантастического жанра	1	
		Ориентация на развитие речевой культуры.Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка	1	
		Определение вида чтения.С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
Работа с различными видами текста	7	Общее представление о разных видах текста.Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
		Участие в коллективном обсуждении.Прозаический текст былин в пересказе Н.Карнауховой.	1	
		Умение работать с разными видами информации.Мотивы народной сказки в литературной «Конёк-горбунок»	1	
		Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений.Герои сказки.	1	
		Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Интонация стихотворений А.С.Пушкина	1	
		Умение работать с разными видами информации. Картины весны и лета в лирических произведениях. Оценка достижений	1	

		Смысловые части, их озаглавливание. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	<p>произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</p> <p>-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</p> <p>-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>-высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p> <p>-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</p> <p>-предлагать способы саморегуляции в сложившейся</p>
Круг детского чтения	2	Житийная литература о защитниках и сподвижниках Отечества. Сказочный характер былины «Ильины три поездочки»	1	
		Поэты-классики XIX-начала XX веков. Оценка достижений.	1	
Письмо(культура письменной речи)	10	Нормы письменной речи. Составление рассказа о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	1	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	
		Отзыв. Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития» Оценка достижений.	1	
		Нормы письменной речи. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
		Рассказ на заданную тему Сказки любимых писателей. Оценка достижений	1	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка Страна детства. Оценка достижений	1	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Оценка достижений	1	
		Мини-сочинение. Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1	
		Нормы письменной речи. Проект: «Они защищали Родину» Оценка достижений	1	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений	1	
Работа с текстом художественного	28	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1	
		Анализ поступка персонажа и его мотивов Мотивы	1	

произведе ния	народной сказки в литературной.		конфликтной ситуации
	Характеристика героев.Герои пушкинской сказки.	1	-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
	Составление плана и пересказ основных эпизодов сказки	1	-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
	Последовательное воспроизведение эпизодов Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
	Особенности басни		-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.А.П. Чехов «Мальчики».	1	-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
	Определение особенностей художественного текста.А.Н. Плещеев «Дети и птичка» .	1	оценивать свои достижения по выработанным критериям;
	Осмысление понятия «Родина»И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного.И.А. Бунин «Листопад».	1	-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .Герои художественного произведения	1	-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев.Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
	Деление текста на части и составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	-находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
	Самостоятельный выборочный пересказ.В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
	Пересказ текста В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» от лица героев	1	
	Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений.	1	
Анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками».	1		
Выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое.Д.Н. Мамин-Сибиряк	1		

		«Приёмьш»		<p>-самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</p> <p>-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</p> <p>- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</p> <p>-интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</p> <p>Предметные</p> <p>-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>-читать вслух</p> <p>бегло, осознанно, безискажений, интонационно</p> <p>объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически</p>
		Выявление авторского отношения к герою на основе текста А.И. Куприна.	1	
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
		Составление плана и выборочный пересказ «Стрижонок Скрип»	1	
		Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	1	
		Сравнение героев фантастических рассказов	1	
		Освоение разных видов пересказа. Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».	1	
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Д. Свифт.	1	
		Особенности характера главной героини. Нравственно-эстетическое содержание сказок Г.Х.Андерсена	1	
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1	
		М. Твен. Герои приключенческой литературы. Оценка достижений	1	
		Самостоятельное воспроизведение эпизодов. С. Лагерлеф «В Назарете» Нравственный смысл рассказа	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	6	Понимание заглавия произведения. Сообщение о жизни и творчестве А.С. Пушкина. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...»	1	
		Ключевые или опорные слова. Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	1	
		Деление текста на части. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1	
		Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	

		Определение особенностей текста.Н.М. Рубцов «Сентябрь» .Изображение природы в лирическом произведении	1	<p>воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</p> <p>-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>-делить текст на части, подбирать заглавия книгам,с оставлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>-находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p> <p>-приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.</p> <p>-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>-работать с детской периодикой.</p>
		Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста.С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества	1	
Умение говорить(культура речевого общения)	5	Умение построить монологическое речевое высказывание.А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
		Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.Передача настроения и чувства в стихотворении.Е.А. Баратынский«Весна, весна!Как воздух чист!..»	1	
		Осознание диалога как вида речи.М.М. Зощенко «Елка»	1	
		Использование норм речевого этикета в процессе общения.Прогнозирование содержания раздела.Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
		Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Прогнозирование содержания раздела	1	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	3	Нахождение в тексте средств художественной выразительностиА.А. Фет. «Весенний дождь»	1	
		Сравнение прозаической и стихотворной речи.Ритм, порядок слов как отражение особого настроения в лирическом тексте.А.А. Фета «Бабочка».	1	
		Жанровое разнообразие произведений.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
Творческая деятельность обучающихся	7	Интерпретация текста:чтение по ролям.Заглавие и главные герои сказки. Составление плана сказки.	1	
		Изложение с элементами сочинения.В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» .Сказка или рассказ.	1	
		Сравнение текстов с художественными текстами-описаниями	1	

	Создание собственного текста на основе художественного произведения. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	<p>Творческая деятельность</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; -составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; -писать отзыв на прочитанную книгу. <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять позиции героев и позицию автора
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: словесное рисование. Рассказы из книги «Золотой луг»	1	
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
	Установление причинно-связей, последовательности событий. Рассказы Е.И. Чарушина	1	

				художественного текста; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности
Итого	102			

Согласовано

Протокол заседания
методического объединения
учителей СОШ № 22
от « 30 » августа 2019года №1

Руководитель МО

 / Е.А.Згержинская/

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 /М.В.Борис/
« 30 »августа 2019 года